



БЫЛА ВОЙНА...

22 июня 1941 год
День памяти и скорби

*Мы знаем, что ныне лежит
на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших
часах,
И мужество нас не покинет.
А. Ахматова*

22 июня 1941 года является одной из самых печальных дат в истории России. В этот день началась Великая Отечественная война (1941-1945), освободительная война народов СССР против нацистской Германии и ее союзников, являющаяся важнейшей и решающей частью Второй мировой войны.

На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Ее авиация нанесла массированные удары по аэродромам, железнодорожным узлам, военно-морским базам, местам постоянной дислокации войск и многим городам на глубину до 250-300 километров от государственной границы. К этому времени фашистской Германией были порабощены многие европейские страны, и советский народ принял на себя самый мощный удар. Против СССР выступили вместе с Германией Румыния, Италия, через несколько дней Словакия, Финляндия, Венгрия, а в середине августа к ним присоединилась Норвегия. Советский народ ответил врагу единым могучим сопротивлением, стоял в полном смысле этого слова насмерть, защищая отечество.

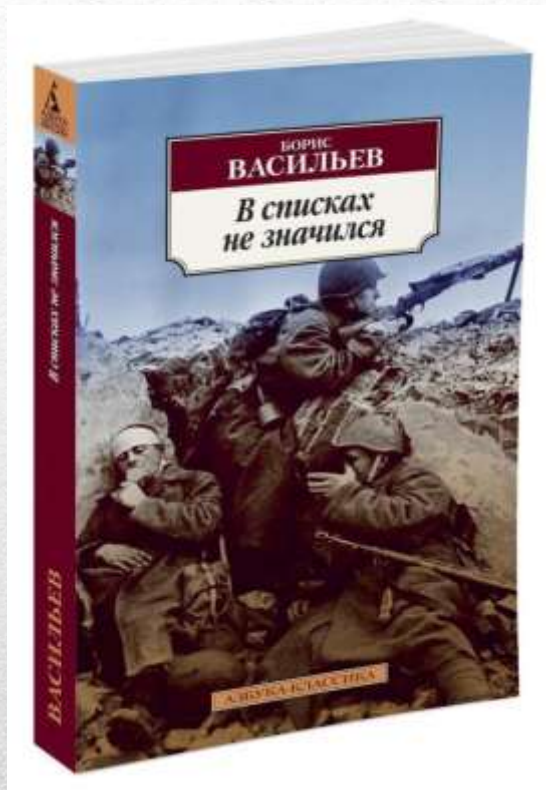


Григорий Бакланов, человек «военного поколения», в романе «Июль 41 года» рассказал о событиях начала войны и сделал попытку объяснить причины первых поражений Советской армии. Девятнадцатилетний Бакланов командовал батареей, сражаясь до конца войны на Юго-Западном фронте. Впечатления и переживания от всего увиденного легли также в основу одной из первых повестей писателя «Пядь земли».



«Белая береза» — роман, включенный в двенадцатитомную серию «Великая Отечественная...», воссоздает события первых месяцев войны — наступление гитлеровских войск под Москвой осенью 1941 года и отпор, данный захватчикам советскими воинами.

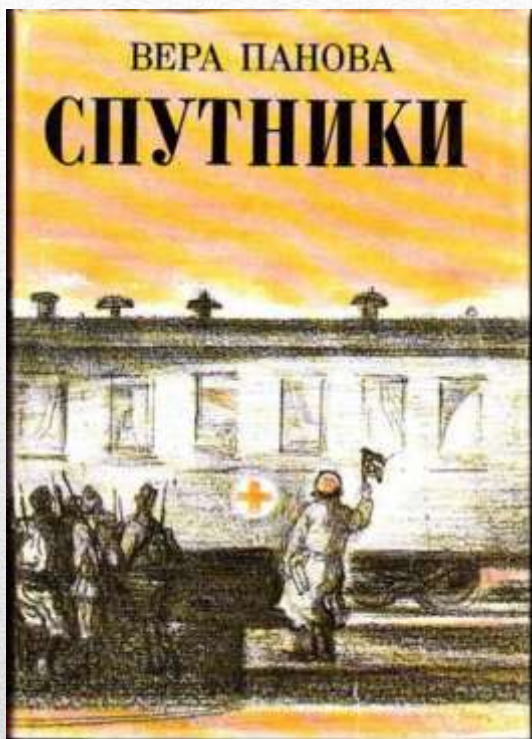
В образе главного героя романа Андрея Лопухова воплощены лучшие черты русского характера — сила, ум, стойкость, мужество.



Борис Васильев, будучи семнадцатилетним добровольцем, дважды выходил из вражеского окружения. Здесь нет командиров и приказов, здесь сам отдаешь себе приказ — и в такой ситуации наиболее полно проявляется истинная сущность человека.

«В списках не значился» — одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины.

Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, — это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



«Еще двух недель не было, как шла война, а казалось, что она Длится годы...»

Повесть Веры Пановой «Спутники» является классикой советской прозы о Великой Отечественной войне. В ней воссоздан подвиг советских людей на фронте и в тылу, глубоко раскрыты нравственные истоки победы над фашизмом.

Во время войны Панова совершила в военно-санитарном поезде несколько рейсов к фронту, впечатления от которых послужили фактической основой повести «Спутники», увидевшей свет в 1946.



«Живые и мёртвые» — роман-трилогия (эпопея) советского писателя Константина Симонова о Великой Отечественной войне.

Сюжет охватывает временной интервал с июня 1941 по июнь 1944 года. Роман повествует о судьбе военного журналиста Ивана Синцова, который был старшим политруком, корреспондентом армейской газеты.

История создания романа написана по материалам записок Константина Симонова, сделанных им в разные годы войны. В роман вошли отдельные части ранее изданных статей и очерков.

Персонажи романа — вымышленные, хотя и имеющие реальные прототипы.

По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы «Живые и мертвые» (1964) и «Возмездие» (1967).



Повесть *"Брестская крепость"* основана на документальных материалах и представляет собой итог многолетней самоотверженной работы автора, поистине воссоздавшего один из самых драматических эпизодов Великой Отечественной войны. По крупицам собирая сведения о ее легендарных защитниках, писатель очень много сделал для того, чтобы восстановить честь и доброе имя героев, попавших в годы войны в немецкий плен и позднее осужденных за это на родине. Их свидетельства и воспоминания, полные трагизма и истинного мужества, и составили это честное и непредвзятое повествование.



«Еще никто не знал, что родит завтрашний рассвет...»

Стоял знойный день 21 июня 1941 года, то самое преддверие трагического воскресенья, к которому из грядущих десятилетий люди часто будут обращать вопрошающие взоры.

Роман «Война» — широкое эпическое полотно, воссоздающее, картины народной жизни в предвоенное время и в период Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические события, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений Белоруссии, а также освещает деятельность ставки Верховного командования.

Источники:

<https://ast.ru/book/v-spiskakh-ne-znachilsya-834682/>

<https://dzen.ru/a/ZI1sMZVdg1QkStIJ>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Живые_и_мёртвые

<https://www.labirint.ru/books/974113/>

<https://virvis.arzbiblio.ru/2024/06/20/http-virvis-arzbiblio-ru-2021-06-21-1/>