

САСТУС

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ И ДЛЯ СТУДЕНТОВ

ПОЧЕМУ
КАКТУС?

130 ЛЕТ
ГЛАВНОМУ
КОРПУСУ
ПГСХА

МИЛАД
БИНЯЗ:
СЕКРЕТ
ПУБЛИЧНЫХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ

ВЕСНА НА
КАМЕ 2017

МОЛОДЕЖНАЯ
ПОЛИТИКА



ИЮЛЬ • 2017 | ПИЛОТНЫЙ ВЫПУСК | 12+

фото Елена Пономарева



Слово редактора

Я вижу вас каждый день. Наблюдаю. Когда Вы спешите на пару, пьете кофе или говорите по телефону. Я стараюсь всячески вас понять и услышать...

Меня зовут Елена Пономарева. Я - журналист Академической видеостудии ABC и главный редактор газеты «CACTUS».

Все студенческие сообщества отличаются друг от друга, и наша Академия не исключение.

Вы - абсолютно не похожий на других космос. Ваша сплоченность, трудолюбие, оптимистический настрой, простота, легкость в общении меня просто поразили.

Вы - семья, члены которой самодостаточные люди, им, все равно, что о них скажут и подумают другие. Своя среда, свой мир, в котором несчитанное количество творческих талантов.

Очень хочется, чтобы всем этим вы делились между собой. Для этого и родилась идея создать студенческую газету.

Кактус - весьма необычный цветок. Его колючесть происходит не со зла, а от застенчивости, излишней скромности. Иголки - это своеобразная защита, барьер. Отсюда и ассоциация со студентом. Очень хочется, чтобы каждый из вас попробовал раскрыться и реализовать, то, что спрятано. Вдохновляйте друг друга!

«ПОМНИ, ЧТО НАСТОЯЩЕЕ ПРИЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА - БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ ДРУГИМ»
(выпускница Мариинской гимназии 1916 г.)

Также кактус у нас ассоциируется с остротой ума и острым языком. На данной площадке вы можете обсуждать самые разные волнующие вас темы.

Много материалов было подготовлено к первому выпуску. Когда мы создавали и творили, к нам параллельно присоединялись ребята. Поэтому все бесценные материалы, с которыми вы делитесь, обязательно будут опубликованы в следующих выпусках. Со временем газета будет меняться, исходя из ваших пожеланий.

Лето-это как новая жизнь - незабываемые эмоции, впечатления, душевные беседы, новые знакомства, встреча своей второй половинки, песни у костра, природа, книги...

Я вам искренне желаю, чтобы подобные моменты заполнили ваше студенческое время. Цените каждый миг вашей жизни! И делитесь этой радостью с друзьями! Пишите в «CACTUS».

А мне, в свою очередь, безумно повезло, что я с вами!

И помните, что кактусы - тоже цветут!

P.S. Мои юные корреспонденты, которые приняли участие в первом выпуске! Благодарю Вас за колоссальную поддержку, за море идей, за вашу энергетику и душевную атмосферу!



Наша редакция!



Студенческие годы являются одними из самых ярких событий человеческой жизни. Они сами по себе одно большое феерическое событие. В этот период закладывается характер, стержень, ты понимаешь, кто ты и чего ты стоишь. Однако, найти свой путь, проведя учебные годы в вузе, от сессии к сессии - невероятно сложно. Здесь и помогает профком студентов, студенческий клуб и штаб студенческих отрядов. Для многих из нас это второй дом. В поддержку внеучебной жизни нашей академии могу заявить, что она невероятно многогранна, удивительна и добра на атмосферу. Я хочу, чтобы каждый, кто верит в себя и свои таланты, нашёл свой путь, и именно поэтому считаю необходимым наличие студенческой газеты, которая будет отображать жизнь студентов, творческих коллективов и различных сфер внеучебной деятельности, являясь своего рода проводником между этими направлениями.

Я пишу давно, и поэтому, спустя годы, возникло ощущение, что теперь могу писать для кого-то. Журналистика всегда привлекала меня, манила возможностями роста в этом направлении. Мне кажется, что человек в юном возрасте может и должен развиваться и совершенствоваться, когда знания обесцениваются, нужно успеть выхватить из потока информации что-то своё.

Я желаю нашей газете собрать штат ребят, влюблённых в своё дело. Тогда «CACTUS» увидят и на Эвересте.

МЭЛ МУРАДЯН



Для меня газета - это возможность поделиться со студентами новой информацией. Какие события вокруг происходят. Я всегда хотела реализовать себя в этом направлении.

Я хочу, чтобы наша газета развивалась, чтоб мы стали крутым популярным медиацентром, который не только читает наша Академия, а также школьники и студенты в других вузах.

АННА СТЕРЛЯГОВА



Хочется, чтобы сотрудники академии узнали, какие у нас есть талантливые ребята. Лично мне интересно получить опыт в журналистике, попробовать себя в новом жанре, завести новые знакомства.

Посетить интересные мероприятия, быть в курсе всего, а также внести в газету что-то свое. Желаю нашей редакции не бояться трудностей, особенно в начале пути. Всегда совершенствоваться!

ЕКАТЕРИНА ОСИПОВА



На данный момент большая часть студентов нашего вуза не осведомлена о происходящем в академии, о том, чем она живет и дышит. Единственный источник информации - сайт ПГСХА (и то не полноценный), т.к. там дается только определенного рода информация. Создав газету, которая будет привлекать ребят, мы сможем давать информацию не только о происходящих мероприятиях в вузе, но и о том, как живут студенты за пределами академии, и о том, как они реализуют себя в творческой деятельности с помощью ПГСХА.

Для меня, участие в газете - это что-то новое, ранее не испробованное. Еще один способ проявить себя как студент ПГСХА.

Желаю редакции развиваться и расти во всех смыслах. Желаю достигнуть узнаваемости и студенческого признания.

ЕКАТЕРИНА БАХАРЕВА



Для меня газета - попытка донести до студентов информацию под таким углом, под которым она станет по-настоящему сочной. Мне нравится идея именно молодежной газеты, газеты о студентах, для студентов и созданная студентами. Еще одно свободное поле информации, где мы сможем рассказывать и обсуждать самые животрепещущие темы.

Бесконечного творчества, уюта и вдохновения!

ИРИНА ЗУБАРЕВА



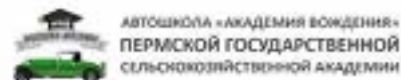
20 век. Капиталистическое общество, признающее лишь власть, деньги и всеобщее признание. Общество, которое юный провинциальный мальчишка с явным талантом, добрым сердцем и тонкой душевной организацией недолюбливал и не пощипал, но, однако, страстно тянулся, предвкушая возможности и славу.

Юджин Витла - незаурядный молодой художник, полный любви к жизни, природе и искусству, готовый ради этого искусства на все, покидает свой небольшой городок и отправляется навстречу новому, неизведанному миру, от которого он жаждет всеобщего признания и любви. Сюжет может показаться обыденным: простая история мечты, одна из многих сотен тех, что мы знаем наизусть. Но при прочтении, буквально после первых пятнадцати страниц, начинаешь понимать, насколько красиво написана эта история. Теодор Драйзер всегда отличался особой манерой раскрывать все чувства героя, вынося на всеобщее обозрение в первоизданном виде, а чувства творческого человека всегда были по-особенному импульсивны и эмоциональны. Именно этим книга и привлекает - мы видим само нутро человека, его мысли, его душу, его разум, его надежды и разочарования.

Книгу стоит прочитать хотя бы потому, что она, на мой взгляд, является одним из эталонов зарубежной литературы.

Жизнь и приключения амбициозного и до самой старости влюбленного в жизнь художника - пример яркой жизни. Книга станет Вашим помощником, другом и Вашим персональным зеркалом.

МЭЛ МУРАДЯН



ЗАПИСЬ В АВТОШКОЛУ

НАУЧИСЬ ВОДИТЬ АВТОМОБИЛЬ И ПОЛУЧИ ПРАВА

- Только новые автомобили!
- Форма обучения - дневная
- Опытные инструкторы и преподаватели
- Организованная сдача экзаменов в ГИБДД

ЗВОНИ СЕЙЧАС
тел. 212-50-36
моб. 8 902 47 44 022

ВЕСНА НА КАМЕ 2017

Отгремели фанфары, весь город окрасился в яркие цвета радуги, флюиды радости, счастья, любви и веселья наполнили воздух центра Урала! Что это? Сольный концерт Филиппа Киркорова? Нет! Лучше! Это V юбилейная студенческая весна Минсельхоза Российской Федерации «Весна на Каме 2017»!

Города всей России объединились, чтобы в феерии чувств и красок поприветствовать творческую элиту Министерства сельского хозяйства! Делегации сельскохозяйственных вузов со всей России съехались в Пермь, чтобы представить на справедливый суд жюри свои лучшие номера и лучшие коллективы. И мы говорим им СПАСИБО за невероятное, крутое проведенное время, за потрясающий опыт и за безукоризненную красоту настоящего искусства.

Наша «Весна на Каме 2017» началась 31 мая. Началась она с грандиозного открытия, которое прошло на сцене ПДНТ «Губерния». Здесь собрались все! 16 делегаций со всей России, наши волонтеры-кураторы, которые жили, помогли и творили вместе с ребятами, администрация Пермской ГСХА в лице ректора Юрия Николаевича Зубарева и оргкомитет «Весны на Каме», в который входит более 20 сотрудников Академии. Все они, большой организаторской командой и создали «Весну на Каме 2017»!



Невероятное шоу, потрясающие выступления, танцы на сцене и между рядами, искренние слова, исходящие от сцены к зрителю, настоящие дружеские объятия и счастливые лица студентов - это и было открытием V юбилейной студенческой весны Минсельхоза Российской Федерации «Весна на Каме 2017»!

Первый конкурсный день был посвящен музыкальному направлению. Исполнено более 130 песен. Настолько разных песен, с точки зрения подачи и артистизма на сцене, что с самого утра и до позднего вечера, казалось бы, невероятно трудно заострить внимание на каждом исполнении, абсолютно все участники и члены жюри были увлечены ходом действия, течением конкурсного дня и услышали, увидели, а главное оценили по достоинству каждого исполнителя. И уже можно было окончательно убедиться в настоящем профессионализме артистов и их руководителей.

Второй конкурсный день по праву признан самым эффектным и зрелищным. Танцевальное направление потрясло своей многогранностью и яркостью! Студенты демонстрировали в танце то, что можно прочитать в книгах, увидеть на сцене театра или же в кадре документального фильма. От одиночных до массовых - абсолютно все номера по праву считались уникальными, особенными и доходили



своих творений, стили и жанры потрясали классическими корнями, которые были поданы в современной аранжировке и наоборот. Безусловно, такой талант не мог остаться незамеченным членами жюри, которые на обсуждении признались, что это было одно большое грандиозное представление.

Последний день фестиваля - награждение. На сцене ДК им. Солдатов, спустя 3 напряженных дня, выступили и представили свои номера лучшие из лучших. Песни, танцы, поэзия и проза были подарены участниками всему зрительному залу, и зал дарил в ответ аплодисменты стоя. Дивной красоты Гала-концерт не оставил равнодушным никого! Работа свето- и звукорежиссёров, организаторов и самих участников концерта потрясла своей масштабностью. Масштабы фестиваля настолько велики, что нам выпала честь принимать у себя на закрытии начальника отдела образования Департамента научно-технологической политики и образования Министерства сельского хозяйства РФ Татьяну Юрьевну Чаусянскую и ректора Мичуринского ГАУ, профессора, доктора сельскохозяйственных наук Вадима Анатольевича Бабушкина. После блистательной речи ректора Пермской ГСХА, профессора, доктора сельскохозяйственных наук Юрия Николаевича Зубарева Пермская и Мичуринская делегации во главе с ректорами обменялись искренними пожеланиями, добрым напутствием и большой благодарностью за участие в этом шедевральном событии. Со слезами на глазах, буквально, мы проводили наши делегации и ещё долгие два-три дня обменивались искренними поздравлениями и пожеланиями друг с другом.

От себя лично хотелось бы добавить, что работая организатором на протяжении 4 дней с этими невероятными людьми, я заметила одну закономерность, которая заключалась в том, что первые места и Гран-при доставались тем коллективам и исполнителям, которые безукоризненно верили в себя в своё искусство.

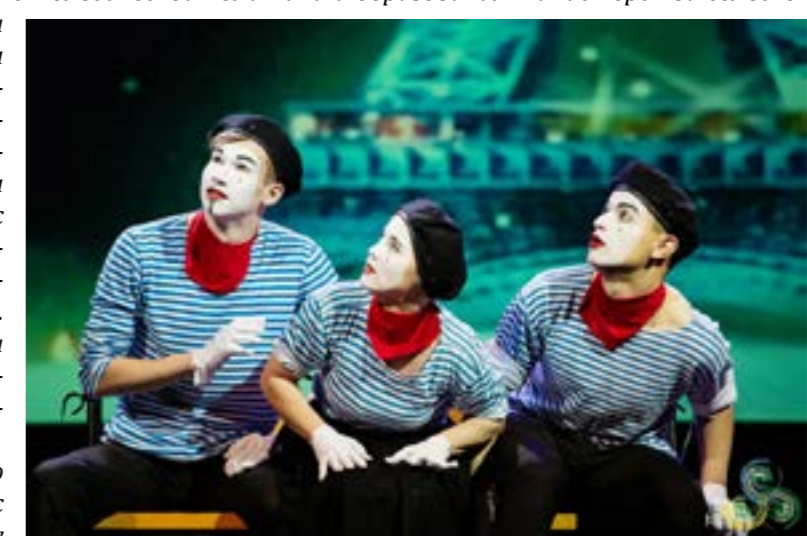
От всего сердца, я желаю каждому верить в себя и по-настоящему любить своё творчество.

Новых Вам вершин и открытых возможностей!

до самых глубин души. У участников появились свои фавориты, и любовь к ним была так сильна, что аплодисменты слышались даже с улицы. Если существует слово, которым можно описать этот день, то несомненно это слово - эйфория.

Третий конкурсный день выдался самым сложным. Театральное направление - это всегда история, это всегда чувства на сцене, это драма и горе или же радость и любовь. Все эти чувства настолько сложно «естественно сыграть» даже профессиональным актёрам, что смотря на юных студентов, которым по 18-20 лет и которые играют на сцене так, что ты наполняешься восторгом и гордостью за свою принадлежность к понятию Аграрный ВУЗ. Многие сцены были поставлены студентами, авторские театры привезли и показали лучшие из

своих творений, стили и жанры потрясали классическими корнями, которые были поданы в современной аранжировке и наоборот. Безусловно, такой талант не мог остаться незамеченным членами жюри, которые на обсуждении признались, что это было одно большое грандиозное представление.



Итоги фестиваля:
Гран-при - г. Саратов
1 место - г. Пермь
2 место - г. Нижний Новгород
3 место - г. Москва

Материал МЭЛ МУРАДЯН

ДОРОГОЙ АБИТУРИЕНТ!
ТЫ ПОСТУПАЕШЬ В ПЕРВЫЙ АГРАРНЫЙ ВУЗ НА УРАЛЕ!
В 2018 ГОДУ МЫ ОТМЕЧАЕМ 100 ЛЕТ СОЗДАНИЯ ВЫСШЕГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРАЛЕ И ПЕРМСКОМ КРАЕ!
БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ С ГАЗЕТОЙ «CACTUS»!

Обучающимся очной формы обучения, поступившим на первый курс предоставляются скидки:

- 75% если среди 25 одноклассников, зачисленных на коммерческую основу, поступающий набрал наибольшее суммарное количество баллов по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний;
- 30% если поступающий по программам подготовки магистратуры является выпускником вузов-партнеров ФГБОУ ВО Пермская ГСХА;
- 10% если поступающий набрал по результатам ЕГЭ или вступительным испытаниям 180 и более баллов (по программам подготовки бакалавриата и специалитета);
- 10% если поступающий набрал максимальное количество баллов по результатам вступительных испытаний (по программам подготовки магистратуры и научно-педагогических кадров в аспирантуре);
- 10% при продолжении обучения в ФГБОУ ВО Пермская ГСХА по образовательной программе следующего уровня.



НА ЧТО ПОХОЖ СЛОН?

По мотивам индийской сказки

Однажды пятеро слепых
Гуськом бродили по дорогам,
Как вдруг огромный слон
на них
Едва не наступил немного.

«Сердечные, разуйте же глаза!
Хотите, чтобы слон вас за-
топтал?» -
Вскричал погонщик, что на
спине слона
Весьма привольно восседал.

«Любезный, что такое слон?
Мы от рождения слепы!
И знания, какого вида он
Естественно мы лишены!» -

Идущий впереди сказал.
«О! Слон – чудесное создание!
Его не зря Господь создал!
Почувствуйте слоновье обя-
зание!»

Раз вам с рожденья не видать,
К нему вы подойдите ближе,
И оцените рост и статью!» -
Изрек погонщик, свыше.

И вот, галдящую толпой
Слона слепые окружили,
И что потрогали рукой,
То так слона и ощутили.

«Не знал, что слон – большой
канат» -
Сказал один, потрогав хобот.
«Изволишь врать, дражайший
брат!
Спузнул тебя слоновий то-
пот!» -

Вскричал второй с издевкой,
Он только что потрогал
хвост:
«Я знаю, слон – веревка!»
«Чего людей мутитшь,
прохвост!

Ты что-то щупал в стороне,
К слону совсем не приближал-
ся!
Подобен этот слон стене!» -
Тут третий не сдержался.

Он у слона пощупал бок.
«Не можете прожить вы без
обмана!
И как вас только терпит Бог?
Клянусь, что слон, как лист
банана!» -

Заспорил яростно четвертый,
Он ухо трогал у слона.
«Да пусть язык ваш будет
мертвый!
Тут ситуация ясна!

К слону никто из вас не при-
ближался!
Лишь я вплотную подошел!
Его обнял, к нему прижался!
И вот что я, коллеги, счел –
на них

Наш слон – высокая колонна,
И ход ее тот топот источал!» -

Последний отчеканил ровно.
Слоновью ногу пятый изучал.

Так спорить начали они неуго-
монно,
Что есть подобие слона:
Банана лист, высокая колонна,
Иль крепостная мощная сте-
на,

Кусок толстого каната,
Или веревка с палец толщи-
ной.
И чуть не лезут с кулаками
брат на брата,
Их ругань изливается рекой!

– Большой канат, невежи и
глупцы!
– Обычная веревка, без обмана!
– Стена от крепости, лжецы!
– Колонна! – Нет! Листок ба-
нана!

– Канат, вам точно говорю!
– Клянусь, обычная веревка!
– Колонна это! Зуб даю!
– Брехня! Над разумом – издев-
ка!

Слон – настоящая стена!
– Огромнейший листок бана-
на!
Вам истина и на дух не нужна!
И мозги ваши как у таракана!

Слона давно простыл уж след,
Слепые же все правду выясня-
ют:
«Канат! – Веревка! – Суций
бред!
Лист от банана!» Воздух со-
трясают...

Вот так неделя за неделей
пролетают,
Бедняги все на месте том!
Друг друга всяко обзывают,
Не в состоянии понять, какого
вида слон.

Вот также и ученые мужи,
Проблему однобоко изучая,
Готовы спорить хоть до хри-
поты,
Свое видение за истину счи-
тая.

**АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ
РОМАНОВ**

**ПРИВЕТ С
ЧЕРНОГО
МОРЯ!**

Многие сту-
денческие отряды
академии уже при-
ступили к работе на
трудовых объектах.

Мы начинаем цикл статей «Привет с Целины!». Сегодня с нами на связи студентка инженерного факультета, представитель отряда спасателей Екатерина Докучаева:

«Всем читателям студенческой газеты «Cactus», большой ПРИВЕТ! Зовут меня Екатерина Докучаева и пишу Вам с берега Черного моря. Жду ребятнишек, которые придут купаться после завтрака, ведь я работаю спасателем в детском оздоровительном лагере. А как я оказалась здесь - целая история!

Спасатель – совсем не женская работа, скажете вы, но и учусь я в Пермской ГСХА на Инженерном факультете, направле-ние: «Техносферная безопасность». Так что ничего удивительного.

Буквально месяц назад я узнала о студенческих отрядах и возможности альтернативы прохождения практики. Так как моя будущая профессия тесно связана и со спасением, и безопасностью населения, я решила не упускать такой шанс. Конечно, терзали сомнения, но мама поддержала мою идею, и я связалась с представителями штаба студенческих отрядов, которые включили меня в списки кандидатов. И тут начались бесконечные лекции, занятия и мероприятия, направленные на подготовку к работе, а точнее к Целине. Все оказалось гораздо серьезнее, чем я думала. Самое страшное конечно было проходить профильное обучение и сдавать медицину катастроф, но все прошло хорошо и теперь я могу похвастаться удостоверением «Матрос-Спасатель».

Сейчас мы на объекте, сначала очень сторонилась всех этих отрядных традиций, спевок и игр, не понимала зачем они и куда я попала, но сейчас я бесконечно влюблена в это движение, прочувствовала, каково быть частью команды, частью огромной семьи РСО. За эти несколько дней я познакомилась со всеми ребятами из отрядов, а нас здесь порядка 100 человек пермяков - сервисников и более 150 вожатых со всей страны. Все они открытые, добрые и душевные. Потихоньку узнаю, что это за блю-до «студенческий отряд» и с чем его «едят».

Каждый день мы не сидим на месте, в свободное время у нас мероприятия, направленные на сплочение отряда и раскрытие творческого потенциала бойцов, ноги гудят от усталости, но эта усталость приятная.

С уверенностью могу сказать, что это лето будет самым ярким воспоминанием моей студенческой жизни.

Всем советую, кто еще хоть чуточку сомневается, влиться в ряды студенческих отрядов и добавить в свою жизнь новых и ярких красок!»

Для информации: Штаб студенческих отрядов ФГБОУ ВО Пермская ГСХА ведет работу по 5 основным направлениям формирования студенческих отрядов (строительное, педагогическое, сельскохозяйственное, сервисное, отряды проводников). Набор в студенческие отряды продолжается. Обращайтесь в Штаб студенческих отрядов академии и проведите лето с пользой и в хорошей компании!

**Штаб студенческих отрядов
ФГБОУ ВО Пермская ГСХА:
г. Пермь, ул. Полевая, 2 (корпус ПГФА),
16 кабинет (3 этаж)
Тел./факс 8 (342) 233-55-11**



СЕКРЕТ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Милад Бинияз - солист театра танца и пластики «Артис», талантливый чтец, заботливый сын и брат. Милад расскажет о самом главном, для творческого человека – об умении доносить свои чувства и мысли.

МЭЛ: Милад, добрый день! Безмерно рады видеть тебя у нас в гостях в редакции газеты «Cactus». Мы с тобой знакомы давно, и теперь, пришла очередь нашим читателям познакомиться с тобой. Расскажи, пожалуйста, о себе.

МИЛАД: Здравствуй, Мэл, я также рад встрече. Благодарю за приглашение. На самом деле я - простой парень, учусь на 5 курсе факультета ветеринарной медицины и зоотехнии, буду ветеринарным врачом, уж скоро получать диплом, волнуюсь немного, ведь я его ещё не написал (смеётся).

МЭЛ: Птичка напела мне, что помимо учёбы, ты занимаешься творческой деятельностью. Поделись, пожалуйста, с нами этой своей особенной частью жизни. Как все начиналось?

МИЛАД: Ой, всё началось с 2014 года. Тогда я первый раз вышел на сцену... Всё шло как обычно: вышел, волновался дико, но всё-таки прочитал стихотворение, поклонился и с трепетом в сердце ушел за кулисы. Но после выступления случилось что-то необыкновенное! Я тогда получил диплом Лауреата 1 степени, и, мне было невероятно приятно, эмоции зашкаливали, но тогда я и сам не до конца понял, что произошло. Лишь потом, спустя время, пришло осознание того, что случилось со мной и того, что сделал я для себя, для своего внутреннего мира, когда вышел на сцену. Это было вдохновение. С этого дня и начался мой роман со сценой. В 2015 году Я был удостоен звания Лауреата 1 степени за мое любимое стихотворение Есенина и Гран-при в театральном и танцевальном направлениях. Для меня, конечно, это был серьёзный старт.

МЭЛ: Я знаю, что у тебя есть многочисленные награды и с всероссийских фестивалей и конкурсов. Что они значат для тебя? Ты расцениваешь их как всеобщее признание?

МИЛАД: Да, награды есть. За театральные роли - много, художественное слово, Гран-при в танцах. Я их расцениваю как большой вклад в моё духовное и личностное развитие. До сих пор этим занимаюсь и выступаю каждый год.

МЭЛ: Благодаря всем этим годам на сцене, у тебя огромный опыт, поставленная речь и свой персональный стиль! Однако, ребята, которые только пробуют себя в этом жанре, не всегда могут донести свои мысли и чувства до зрителя, до своей аудитории. Поделись своим секретом успеха. Расскажи, как ты готовишься к выступлению?

МИЛАД: Самое главное в любом выступлении на публике – быть уверенным в своем материале. НЕ ВАЖНО, БУДЬ ЭТО ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, НАУЧНЫЙ ДОКЛАД ИЛИ ВЫСТУПЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО – ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ СВОЙ МАТЕРИАЛ НА 100%. ТЫ ДОЛЖЕН ЕГО ПРОЖИТЬ, ПРОЧУВСТВОВАТЬ КАЖДОЙ КЛЕТЧКОЙ ТЕЛА, БЫТЬ УВЕРЕННЫМ В КАЖДОМ СЛОВЕ. Я никогда не говорил и не рассказывал со сцены «просто так»: потому что вызубрил или потому что надо факультет поддержать. Нет. Говорить надо всегда от чистого сердца к другим сердцам. Тогда тебя будут слушать. И, конечно, второй немаловажный критерий, это подготовленный голос. Я перед выступлением распеваюсь всегда.

МЭЛ: Больше никаких метаний на сцене!.. Сейчас молодые таланты сдают сессию, уезжают на целину, а кто-то уже отдыхает, но в сентябре вся жизнь творческой половины академии снова завертится вокруг сцены... Какие напутственные слова ты хочешь дать нашим ребятам?

МИЛАД: Самое главное – ВЫХОДИТЕ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ГРАНИЦ. ТВОРИТЕ! ОТКРЫВАЙТЕ МИР, И ПУСТЬ МИР ОТКРОЕТ ВАС! Однако, делайте это грамотно. У меня большой опыт именно творческой жизни, я много где побеждал, где-то проигрывал, но ни победы, ни проигрыши не делали из меня человека самоуверенного. Я всегда думаю головой, а моя голова тесно сотрудничает с рациональным восприятием себя и своих способностей. ДЛЯ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА КОНЕЦ ЕГО ТВОРЧЕСТВА НАСТУПАЕТ ТОГДА, КОГДА ОН НАДЕВАЕТ КОРОНУ НА ГОЛОВУ. Корона и создаёт границы. Поэтому уважайте себя, уважайте своих коллег и их творчество, оставайтесь открытыми новому и неизведанному, принимайте советы, но делайте по-своему. Пусть Ваше искусство станет вашей жизнью и любовью. Тогда всё получится.

МЭЛ: А есть то, чего нельзя делать перед выступлением?

МИЛАД: Да. Волноваться много нельзя (смеётся).



АДРЕНАЛИН МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ТВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ БЕЗУКОРИЗНЕННЫМ, ЕСЛИ ЕГО В МЕРУ, И МОЖЕТ УНИЧТОЖИТЬ ТЕБЯ НА СЦЕНЕ, ЕСЛИ ЕГО МНОГО. Артист или докладчик всегда контролирует свои эмоции. Это его работа, он играет роль и не может позволить себе дёргаться от волнения. Ещё нельзя метаться туда-сюда. Опору надо найти. Двигаться можно, если это сценическая задумка, но просто ходить по сцене – нет. Как говорит мой преподаватель театрального направления Юлия Буторина, «Нельзя терять темпоритм, а темпоритм теряется, если начинаешь метаться на сцене».

МЭЛ: Больше никаких метаний на сцене!.. Сейчас молодые таланты сдают сессию, уезжают на целину, а кто-то уже отдыхает, но в сентябре вся жизнь творческой половины академии снова завертится вокруг сцены... Какие напутственные слова ты хочешь дать нашим ребятам?

МИЛАД: Самое главное – ВЫХОДИТЕ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ГРАНИЦ. ТВОРИТЕ! ОТКРЫВАЙТЕ МИР, И ПУСТЬ МИР ОТКРОЕТ ВАС! Однако, делайте это грамотно. У меня большой опыт именно творческой жизни, я много где побеждал, где-то проигрывал, но ни победы, ни проигрыши не делали из меня человека самоуверенного. Я всегда думаю головой, а моя голова тесно сотрудничает с рациональным восприятием себя и своих способностей. ДЛЯ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА КОНЕЦ ЕГО ТВОРЧЕСТВА НАСТУПАЕТ ТОГДА, КОГДА ОН НАДЕВАЕТ КОРОНУ НА ГОЛОВУ. Корона и создаёт границы. Поэтому уважайте себя, уважайте своих коллег и их творчество, оставайтесь открытыми новому и неизведанному, принимайте советы, но делайте по-своему. Пусть Ваше искусство станет вашей жизнью и любовью. Тогда всё получится.

Беседовала МЭЛ МУРАДЯН

К 130 летию

«Терпи любя, терпи, прощая и лучшей участи не жди...» 1916 г.

Материал ИРИНА ЗУБАРЕВА



ПАМЯТНЫЙ АЛЬБОМ 1916 Г. ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ ВЫПУСКНИЦЕ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ ЕЛИЗАВЕТЕ НИКОЛАЕВОЙ Г.ПЕРМЬ



БУДЬ ВСЕГДА ВЕРНА САМОЙ СЕБЕ, И НИ ЖЕЛАЙ ЛЮДЯМ ТОГО, ЧЕГО НЕ ЖЕЛАЕШЬ СЕБЕ.



«ПОМНИ, ЧТО НАСТОЯЩЕЕ ПРИЗВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ ДРУГИМ»

Пронизывающее сознание высказывания, не правда ли, заставляет задуматься, и ты, автоматически, проецируешь его на свою жизнь.

На самом деле, подобные «крылатые фразы» мы встречаем достаточно часто в произведениях великих поэтов и писателей, в речи политиков и в книгах по истории, но кому же принадлежит эта фраза?

Эти строки я обнаружила в выпускном альбоме 1916 года, принадлежавшего Елизавете Николаевне Николаевой, воспитаннице Мариинской женской гимназии (раньше в здании Пермской ГСХА располагалась Мариинская женская гимназия).

Я сама всегда с большим трепетом относилась к истории моей семьи, к истории своей фамилии и по крупицам собираю все новые и новые сведения о моих предках. Данные материалы я обнаружила у бабушки моей крестницы Татьяны Сергеевны Тетериной. Она мне и рассказала историю этих сокровищ. Ее звали Елизавета Николаевна Николаева (в замужестве Халезова). Родилась в Перми в 1897г, проживала на улице Пермской, 178, принадлежала к Пермскому мещанскому обществу. Закончила 7, а затем 8 классов Мариинской гимназии. В дальнейшем продолжила образование в пермском отделении императорского Петроградского университета. По окончании вышла замуж за коренного жителя Петербурга (мой двоюродный дед - родной брат моей бабушки по материнской линии) и всю дальнейшую жизнь провела в Петрограде (затем в Ленинграде) ныне в Санкт - Петербурге.

Блокнот, альбом с открытками, фотографии семьи и подруг по гимназии были увезены в Петроград и пролежали там почти 100 лет. В мае 2011г супруга сына подарила Татьяне Тетериной блокнот и альбом с открытками, которые были привезены в Пермь. В ноябре 2013г она же отдала фотографии подруг - выпускниц гимназии, которые хранились в её доме, в альбоме Елизаветы Николаевны.

«Елизавету Николаевну я знала лично, эта была грамотная, добрая, но при этом требовательная женщина, прежде всего требовательная к себе, в ней чувствовалось воспитание и эстетический вкус дореволюционной России. Она всегда с улыбкой вспоминала годы в гимназии, своих подруг и преподавателей. Говорила, что воспитанный в ней характер помог в жизни преодолеть многие невзгоды, в том числе и войну».

Таким образом, эти раритетные вещи вернулись в свой родной город. Когда ты вычитываешь все те пожелания, что оставила целая эпоха на страницах этого блокнота, поражает. Как девушки в 18-19 лет так философски мыслили и рассуждали. Он, на мой взгляд, уникален. Завораживает и пленяет душу изящество языка и почерка, красота мыслей и чувств, которые их переполняли. Любовь и уважение к учебному заведению - сродни любви к родителям и Богу. Умные и выразительные лица, смотрящие с фотографий, прекрасны не только молодостью, а также интеллектом и внутренней духовностью.

О чем же они думали? Чем жили? О чем мечтали? Знали ли они, что ожидала их через год Революция и Гражданская война? Что каждой пришлось пережить, наверно, мы не знаем, но нам представили их такими юными и нежными девушками.

Мы не должны забывать наши корни, советую начать с малого, изучайте родословную своей семьи. Это невероятно интересно и увлекательно и, главное, это непередаваемое чувство, когда понимаешь, что ты действительно часть той истории, которую мы изучаем в школе.

Материал подготовлен на основании интервью с Татьяной Сергеевной Тетериной (двоюродная внучка Елизаветы Николаевны Николаевой)

Мариинской гимназии...



На сегодняшний день Пермская ГСХА - это известный сельскохозяйственный вуз. Но еще в 1887 году это здание именовалось Мариинская женская гимназия. 12 июня в присутствии Великого князя Михаила Николаевича здание было открыто.

В гимназии осуществлялось обучение, рассчитанное на 8 классов, после которого ученицы могли работать городскими и сельскими учителями. Обучалось на тот момент 300 девушек.

Проектировал здание Ю. О. Дютель. По словам главного библиотекаря научной библиотеки КИЦ Г. И. Жаворонковой,

Ю. О. Дютель стал архитектором данной конструкции вследствие победы в конкурсе. Здание было построено из красного кирпича и имело белую окантовку. В то время кирпичный стиль вписывался в обстановку города.

В аудиториях было много света за счет больших окон. В актовом зале, на втором этаже, проходили балы, а на третьем этаже (мансарде) располагался оркестр.

Существуют легенды о том, что под корпусом Академии есть подземные ходы, вход в которые на данный момент замурован.

Гимназия была закрыта в 1918 г, сразу после Октябрьской революции. Спустя почти 100 лет, здание все еще живо и считается памятником градостроительства и архитектуры регионального значения.

Материал ЕКАТЕРИНА БАХАРЕВА

ПОЧЕМУ СТУДЕТЫ БРОСАЮТ ВУЗ.

Иногда студенты вузов на 2-3 курсе сталкиваются с проблемой. Они понимают, что специальность, которую они выбрали после окончания школы, им не подходит.

Возникает вопрос: продолжить учебу и получить диплом или уйти и попытаться найти себя в другом месте? Каждый хочет в будущем работать по такой профессии, которая будет приносить ему моральное и материальное удовлетворение. Порой кажется, что предметы, которые преподаются в вузе, абсолютно не понадобятся в жизни.

Однако, высшее образование дает человеку не только необходимый объем специальных знаний в той или иной области науки, техники, литературы, искусства, но и другие, не менее важные навыки. Во время обучения в вузе студент получает дополнительные знания в смежных областях, без которых сегодня не обойтись ни одному действительно грамотному и образованному человеку. Во время обучения человек получает навыки работы в информационном поле. В вузе он учится работать с литературой, организовывать поиск необходимых для работы источников знаний, обрабатывать их, анализировать и делать выводы из того, что он узнал. Современные компьютерные технологии и возможности интернета только расширили то пространство знаний, которое доступно студентам и выпускникам вузов. Закончив первый базовый уровень высшего образования, можно получить второе высшее образование, обучаясь заочно или на вечернем отделении. Первое высшее лучше окончить на дневной форме обучения, так как больше времени на приобретение качественных знаний.

Кроме того, спрос со студентов очного обучения более требовательный. Если есть возможность перевестись на другую специальность - можно попробовать.

Высшее образование - это другой качественный уровень восприятия информации. Это ступенька, с которой думающий человек может продолжить свое дальнейшее образование в выбранной профессиональной сфере и смежных с ней областях знаний, которые ему пригодятся для дальнейшего роста и самосовершенствования.

Анна СТЕРЛЯГОВА



В ПРЯМКУШЕНИИ
ЛЕТА МЫ РЕШИЛИ
РАССКАЗАТЬ ВАМ О
ПОЛЕЗНЫХ
СВОЙСТВАХ
МОРОЖЕНОГО!

Мороженое повышает настроение и спасает от бессонницы. Учеными было доказано, что летняя сладость является хорошим антидепрессантом.

Благодаря выработке серотонина («гормона счастья»), мороженое избавляет от стресса. Также натуральное мороженое помогает укрепить иммунитет и ускорить метаболизм.

Интересный факт, что благодаря мороженому можно остановить носовое кровотечение. Необходимо съесть всего несколько кусочков, и кровь остановится.

Что немаловажно, в составе мороженого присутствуют такие полезные вещества, как протеины, жирные кислоты, минералы, аминокислоты, фосфор, и железо.

А если не хотите покупать готовое эскимо, то можете приготовить мороженое сами. Для этого вам понадобится обычный йогурт и наполнитель по вкусу (фрукты, ягоды, сиропы).

КАКТУС - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА!

У каждого человека есть хобби, кто-то любит лепить из глины, кто-то коллекционирует бабочек, есть человек, который тюнингует собак и рисует на грязных автомобилях. У студентки Елизаветы Вожаковой тоже есть хобби, только весьма колючее.

Что такое кактусы и суккуленты? Елизавета делится с газетой «Cactus».

-Лиза, почему ты решила коллекционировать дома кактусы? Как давно начала заниматься кактусоводством?

- Смотря на них, понимаешь, что они уникальны. Необычность заключается во внешнем виде, у кактусов отсутствуют листья. Кактусоводством начала заниматься с конца января 2016 года. За это время создала группу «Питомник кактусов» «вконтакте», посвященную этим зеленым крохам.

-Проявляют ли интерес подписчики?

-Участникам группы я предлагаю советы по выращиванию кактусов и суккулентов, которые практикую сама. Также в группе осуществляется продажа некоторых видов суккулентных культур из моей коллекции. Сообщество открытое и создано для всех увлеченных. Здесь можно обмениваться мнениями, фотографиями и познакомиться с единомышленниками.

-Сразу напрашивается вопрос, что такое суккулентные культуры? В чем отличие суккулентов от кактусов?

-Все кактусы - суккуленты, но не все суккуленты кактусы. Если говорить проще, то кактусы можно назвать подкатегорией в группе растений под общим названием «суккуленты». Принципиальное отличие кактуса от суккулента состоит в том, что у кактусов есть ареолы.

Ареол - это видоизмененная почка, представляющая собой подушечку, вокруг которой образуются колючки.

-Есть легенда, связанная с фэн-шуйем - воздействие около кактусов неблагоприятное, поскольку своими иглами они забирают положительную энергетику. Верить ли ты в приметы, связанные с кактусами? Какие ассоциации у тебя с этим растением?

-Но фэн-шуй - это же не суеверие, а ведическое обустройство дома. Кактус - существо капризное, которое может и невзлюбить хозяина. Если, находясь в комнате, где растет кактус, вы ощущаете слабость и сонливость, значит, вы чем-то обидели его. Любимому хозяину колючий цветок помогает развить необычные способности: ясновидение и телепатию. Учение фэн-шуй не приветствует кактусы в квартире: считается, что своими иглами растение отпугивает от дома позитивную энергию «ци». Специалисты советуют ставить горшки с кактусами только в тех местах, от которых вы хотите отгородиться. Например, у лестничного пролета, ведущего вниз.

По поводу ассоциаций, лично у меня кактус ассоциируются со старыми фильмами и эстетикой прошлых лет. Это очень вдохновляет. Также ассоциируется с культурой tumblr- блогинга.

-Правда, если кактус поставить рядом с монитором, то зрение не будет падать?

- Существует мнение, что если поставить кактус рядом с монитором, то он будет впитывать в себя излучение. Но на самом деле это научно не доказано.

-Сейчас в магазинах много видов этого колючего растения, как выбрать правильно?

-Все просто. Смотрите, чтобы кактус был не засохший и без пятен.

-Расскажи, как лучше ухаживать за кактусами?

У каждого вида кактуса, есть свои особенности по уходу. Но один из главных принципов ухода - не заливать кактус водой, он это не любит. Лучше недополнить, чем перелить.

-Стоит ли заводить растение?

-Кактусы хоть и капризные растения, и требуют ухода, но вознаграждают своего хозяина положительной энергией и хорошим настроением!

беседовала ЕКАТЕРИНА ОСИПОВА



ЛЕТО
Вы помните,
помните,
лето жаркое?
Жаркое лето
было
палящее.
Где-то в деревне,
за соснами,
елями, в чистое небо
вверх уходящими,
мы с Вами были,
а может и не были.
Может история эта жалкая...

Только
Вы помните,
помните запахи?
Запахи сена,
луга укусного.
В поле клевера
свежесть несносную,
свежесть рассветную,
сенокосную.
Помню.
В струях дождика
вытканых
Вы укрывались
косынкой,
ладонями.
Капли дождинок
катились
на брови Вам,
волосы вымокли,
на шее родинка.
Помню.

Вы были солнцем облитая,
жарким июлем,
днем ослепленная,
или усталая
и утомленная
Вы улыбались
о том,
что забыто.
Помню.

Из школьного класса
правильно,
чисто, высоко
и вдохновенно
мне доносилось
учение Дарвина
с Ваших уроков,
несомненно...

Только
недавно,
на станции где-то
С Вами мы встретились
снова,
случайно.
Вы говорили...
Вы помнили лето!
И были Вы снова
необычайна.

**ДИАЛОГ С РЕКТОРОМ
ОТ 7 ИЮНЯ
ИТОГИ:****1. НЕДОСТАТОЧНО ЭФФЕКТИВНАЯ ОТОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В ОБЩЕЖИТИЯХ АКАДЕМИИ.**

Ответ: чтобы увеличить теплоотдачу будут установлены, закупленные ранее чугунные радиаторы в замен решетчатых батарей в местах общего пользования студенческих общежитий.

2. НЕКАЧЕСТВЕННАЯ УСТАНОВКА СТЕКЛОПАКЕТОВ В СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЯХ.

Ответ: будет произведена ревизия с помощью экспертов, с целью установить объём работ по устранению недочётов.

3. КОГДА ОТКРОЕТСЯ АВТОШКОЛА ПГСХА?

Ответ: На данный момент набирается группа на обучение, которая в ближайшее время приступит к занятиям. Присоединиться может любой желающий, для этого нужно записаться в группу по тел. 212-50-36

4. НЕКОТОРЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НЕ ИДУТ НАВСТРЕЧУ СТУДЕНТАМ, У КОТОРЫХ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ПРОЙТИ ПРАКТИКУ В УСТАНОВЛЕННЫЕ СРОКИ С ГРУППОЙ (ПО ПРИЧИНЕ АКТИВИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, БОЛЕЗНИ И ТД). КАК ВЫ ВИДИТЕ РЕШЕНИЕ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ?

Ответ: Это скорее уже вопрос личных приоритетов каждого человека, каждый преподаватель готов дать альтернативную отработку, нужно понимать, что знание программы обучения - это обязанность каждого студента, именно для этого вы и поступили, для получения знаний, поэтому этот вопрос студенты должны решать лично с преподавателем.

5. НАШИ СТУДЕНТЫ АКТИВНО ЗАНИМАЮТСЯ ВЕЛОСПОРТОМ, НО У СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАМПУСЕ, ВОЗНИКЛА ПРОБЛЕМА С ХРАНЕНИЕМ ТРАНСПОРТА Т.К. В ОБЩЕЖИТИЯХ МЕСТА ДЛЯ ЭТОГО НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ. ОТ СТУДЕНТОВ ПОСТУПИЛО ПРЕДЛОЖЕНИЕ УСТАНОВИТЬ ВЕЛОПАРКОВКИ. ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?

Ответ: На данный момент велопарковка установлена около главного корпуса, скоро они будут установлены у ветеринарного, архитектурно-строительного и около факультета землеустройства и кадастра, после этого и у входов в общежития. В конце июня, вся задумка будет выполнена.

материал КАТЯ ЛИ / АНДРЕЙ КРАВЧЕНКО



В XXI веке - в веке тонких настроек общества, нашего социума, газета остаётся важным инструментом управления миром! Даже при том, что радио, TV, мобильная связь, интернет и социальные сети остаются приоритетными конкурентами. Газета - сгусток прессы, информации и отфильтрованных известий и новостей, особенно, если это «газета студентов и для студентов»; особенно, если студенты делают и «рожают» эту газету сами! Такую газету не заменить интернетом и соцсетями, поскольку она написана родным, «иершавым языком», потом и кровью журналиста. Илья Ильф и Евгений Петров как-то шутили по этому поводу: «Людей, которые не читают газет, надо морально убивать на месте. Вам я оставляю жизнь только потому, что надеюсь вас перевоспитать.»

Студенческая пора и студенческая жизнь прекрасны, но имеют один недостаток, они быстро проходят! Может быть, поэтому человек становится взрослым, когда в нем умирает студент?! У студенчества права как у взрослого, а обязанности ещё как у ребёнка. Поэтому этот праздник всегда со студентами!

Мир меняется, совершенствуйтесь и вы с миром!

Идите вперёд, без страха и сомнения!

**ПЕТР ИВАНОВИЧ СОЛОВЬЕВ
с. Лузино, 100 ЛЕТ**

«Желаю нашим выпускникам идти в сельское хозяйство. Сейчас такое время, что сельское хозяйство должно вытянуть Россию.»

Из интервью ABC, фото molotov4145.ru



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА:

На сегодняшний день большое внимание Государство уделяет развитию молодежи и кадрового резерва страны. 22 мая 2017 года по инициативе председателя Государственной Думы Вячеслава Володина



прошли парламентские слушания на тему «О молодежной политике в РФ».

Участие в слушаниях принимали депутаты Государственной Думы, представители комитетов и различные молодежные организации и объединения, которые в рамках обсуждения смогли поговорить о привилегиях для общественников, включении их достижений в баллы ЕГЭ, о других мерах поощрения для активной молодежи, состоянии системы государственной молодежной политики, актуальных методах работы с молодыми людьми, а также правовом обеспечении сферы молодежной политики. Именно эти вопросы стали ключевыми темами для обсуждения на первых в истории современной России парламентских слушаниях о молодежной политике. Школьникам и студентам необходимы «социальные лифты», поддержка государства.

Родители вкладывают силы и деньги в своих детей, а государств - в свою молодежь. Ввиду данных событий, мы считаем, будет интересно осветить именно Молодежную политику, Пермского края. Из номера в номер мы будем знакомить Вас с различными общественными организациями и движениями. Рассказывать о том, как и благодаря чему в столь юном возрасте можно добиться, казалось бы, небывалых высот, и начать свою карьеру.

В этом номере речь пойдет об организации, которая более 50 лет занимается трудовым и патриотическим воспитанием молодежи, это Молодежная общероссийская общественная организация «Российские



Студенческие Отряды» в Пермском крае. Организация: Пермское региональное отделение Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды».

Руководитель: Командир Пермского РО МООО «РСО» Блюмин Алексей Александрович.

Цель организации: Патриотическое и трудовое воспитание молодежи.

Суть организации: Форма организации студентов образовательных учреждений среднего и высшего образования различных форм обучения, изъявивших желание в свободное от учебы время трудиться в различных отраслях народного хозяйства, выполняющих общую производственную задачу и одновременно реализующих общественно полезную, социальную программу. (Студенческие отряды – тандем трудовой и общественной деятельности).

Историческая справка: Началом Движения студенческих отрядов считается 1959 год, когда 339 студентов-добровольцев физического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова во время летних каникул отправились в Казахстан, на целину. В совхозах Северо-Казахстанской области они построили 16 объектов. В следующем году в строительстве участвовало уже 520 студентов МГУ.

Всего за годы существования движения студенческих отрядов, с 1965 по 1991 год, в их работе приняло участие почти 13 миллионов юношей и девушек. На пике развития движения его численность превышала 830 тысяч человек, при этом потребность в дополнительной рабочей силе в форме студенческих отрядов превышала 2 миллиона человек в год. Студенты трудились во всех сферах народного хозяйства, на территории всех областей, краев и республик Советского Союза. За это время были выработаны четкие правила организации и деятельности студенческих отрядов, нормативы, правила техники безопасности. Государство перешло на плановое формирование СО. Были законодательно закреплены льготы и преимущества для участников движения. Был выработан весь механизм работы движения, начиная с отряда и заканчивая Центральным штабом.

Сегодня студенческие отряды - это свыше 240 тысяч молодых людей, с гордостью называющих себя бойцами движения, полувековые традиции, 74 представительства организации по всей стране, множество направлений деятельности. Сегодня

бойцы РСО занимают строительством, пассажирскими перевозками, воспитанием детей, обработкой рыбы, сбором урожая, сервисом и другими работами.

Спустя десять лет с начала своего существования, РСО заявляет: «Студенческие отряды - эффективная форма организации труда и профессиональной адаптации молодого специалиста».

Что дает членство в данной организации: 1) Возможность альтернативы прохождения производственной практики, что способствует приобретению профессиональных навыков (студентам, работающим в студенческих отрядах, профиль которых совпадает с направлением подготовки (специальности), существует возможность зачитывать работу в отряде в качестве учебной или производственной практики).

2) Статусные места работы (организация сотрудничает с многими госкорпорациями и крупными работодателями).

3) Возможность путешествовать по стране.

4) Дополнительный доход.

5) Новые друзья, эмоции, впечатления и незабываемая студенческая жизнь.

6) Возможность приобрести дополнительные профессиональные навыки (каждый год представители студенческих отрядов проходят профессиональное обучение по направлениям работы отрядов).

Как попасть в отряд: Обратиться в Штабы студенческих отрядов либо в региональный штаб (Штабы открыты на базе четырех крупных вузов – ФГБОУ ВО ПНИПУ, ФГБОУ ВО ПГНИУ, ФГБОУ ВО Пермская ГСХА, ФГБОУ ВО ПГГПУ. Есть представительства в городах края – Чайковском, Соликамске, Лысьве, Березниках. Организация работает со многими учебными заведениями региона. Если в вашем учебном заведении или районе нет штаба, то можно связаться с представителями организации в социальных сетях в группе в контакте «Студенческие отряды Пермского края» (<https://vk.com/msoperm>).

Фото и материал ИРИНА ЗУБАРЕВА



АЛЕКСЕЙ БЛЮМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
(КОМАНДИР)
ПРО МООО «РСО»

ГАЗЕТЫ НЕ БЫЛО БЫ БЕЗ:

- | | |
|------------------|---------------------|
| Ю.Н. Зубарева | Мэл Мурадян |
| О.П. Пастуновой | Екатерины Бахаревой |
| О.Ю. Пастунова | Екатерины Осиповой |
| Е.А. Граевской | Ани Стерляговой |
| М.А. Стряпуниной | Милада Биннияз |
| А.Е. Виншу | Кати Докучаевой |
| А.В. Романова | Екатерины Ли |
| А.А. Блюмина | Андрея Кравченко |
| Ирины Зубаревой | Николая Конева |

НАМ ВАЖНО ТВОЕ МНЕНИЕ!
ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ОТЗЫВЫ
И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
CACTUSPGSNA@GMAIL.COM
ХОЧЕШЬ БЫТЬ В КОМАНДЕ?
ЗВОНИ: +7-919-45-45-913

Главный редактор и ответственный за выпуск Е.С.Пономарева
Учредитель: ФГБОУ ВО Пермская ГСХА
Адрес редакции: 614990, г. Пермь, ГСП-165, ул. Петропавловская, 23
Распространяется бесплатно
Подписано в печать 22 июня 2017 г. Тираж 500 экз. Заказ 961
Типография «Принт», ИП Баранов Алексей Иванович,
ИНН 590300166551,
614000, Пермский край, г. Пермь, Шоссе Космонавтов, 111, корпус 2
Тел. 2195-915